

Kampenjazzprogram våren 2012

Søndag 22. januar – *SESONGSTART: Anja Eline med Band*

Etter ett år med intens låtskriving, startet vokalist Anja Eline Skybakmoen sitt eget soloprojekt våren 2009. De vakre låtene presser seg inn i ryggmargen din og blir der. Melodiøse låter med iørefallende harmonisk struktur, tekster som omhandler livets små og store underfundigheter. Som et forrykende liveband med energi og spilleglede tar de med seg på scenen en improviserende lekenhet som tar musikken i uventede retninger hver gang. Den tradisjonelle sangrollen utfordres av Anjas rocka vokal og samvirket mellom blås og vokal. Musikken inviterer til stillesittende bevegelse, introverte energiutbrudd, eller rett og slett bare skikkelig rockefot.

Anja Eline med Band er: Anja Eline Skybakmoen: vokal, Ivar Loe Bjørnstad: trommer, Kim-Erik Pedersen: saksofoner, Dag-Filip Roaldsnes: piano, Sebastian Haugen: bass

Søndag 29. januar – *Wallumrød/Vågan/Nylander*

Putt Christian Wallumrød, Ole Morten Vågan og Erik Nylander sammen og du får kraft og energi, kontemplativ utforskning av harmoniske landskap, minimalistisk kunstjazz og svingende og medrivende moderne jazz på aller høyeste hylle. Trioen ble satt sammen til JazzUng-festivalen i Trondheim høsten 2011, og dette er første anledning til å få høre den i Oslo. Trioen kommer til Kampenjazz siste søndagen i januar. Det er bare ett råd å gi: Vær der og opplev norsk, nordisk og internasjonal moderne jazz på aller høyeste nivå!

Trioen Wallumrød/Vågan/Nylander er: Christian Wallumrød: piano, Ole Morten Vågan: bass. Erik Nylander: trommer

Søndag 5. februar - *Tesla*



Nei, vi snakker ikke om verken den sportslige elbilen eller den fysiske enheten for magnetisk flukstetthet, begge oppkalt etter den serbisk-amerikanske oppfinneren Nikola Tesla. Vi snakker om Norgespremiere for ny svensk kammerjazz fra Göteborg av spennende merke, påvirket av afrikanske musikktradisjoner, av skandinavisk folkemusikk og av impro- og samtidsmusikk. Blandingen av perkusjon, trompet og el-bass blir brukt både til medrivende groove-baserte sekvenser og intim kammerjazz av høy kvalitet. Ebba Westerberg har spesialisert seg på å skape musikk i grenselandet mellom sjangre som jazz, verdens- og folkemusikk og samtidsmusikk. Staffan Svensson har samarbeidet med Marilyn Crispell og med Flåskkvartetten. Owe Almgren er kjent fra både hip-hop og jazz.

Konserten gjennomføres i samarbeid med Vinterjazz 2012

Tesla er: Ebba Westerberg: slagverk, Staffan Svensson: trompet, Owe Almgren: bass

Søndag 12. februar – *PLATESLIPP – Omenås Kammerorkester*

NB! Konserten gjennomføres i Kampen Kirke med konsertstart kl 19.30



Stian Omenås er en av de nye stjernene på den unge norsk jazzhimmelen som synes å flyte over av gode og ville ideer om hva det går an å gjøre med utgangspunkt i den musikken vi gjerne kaller jazz. Omenås kommer til Kampenjazz med sitt siste prosjekt Omenås Kammerorkester, og med ny plate på Karl Seglems NorCD-label. Klanglige improvisasjoner over skisser og komposisjoner av Omenås og Mats Eilertsen.

Dette blir en stemningsfull kveld i kjerka på Kampen!

Konserten gjennomføres i samarbeid med Vinterjazz 2012.

Stian Omenås: trompet. Rob Waring: vibrafon. Mats Eilertsen: bass. Erik Nylander: trommer

Søndag 19.februar – *Audun Kleive*

Audun Kleive trenger overhodet ingen nærmere presentasjon. Som medlem av Rypdals «Chasers», Marilyn Mazurs «Future Song», Jon Balkes «Magnetic North Orchestra», og med sitt eget prosjekt «Generator X» har han sørget for en kraftfull og dynamisk basis for den kollektive musikken som framføres. Han og hans trommespill var og er en svært viktig del av den kollektivt improviserende trioen Jøkleba. På Kampenjazz får vi oppleve Kleives nye prosjekt, hvor han vil formidle sine musikalske ideer om lydentitet og dynamikk gjennom bruk av flere instrumenter og elektronikk. ” Ved å jobbe innenfor rammer må jeg strekke meg lenger for å tilfredsstille mine krav og behov. Da oppstår nye utfordringer, og jeg lærer mer og mer om grenselandet mellom akustikk og elektronikk”, sier han selv om sin musikk.

Audun Kleive, div. instrumenter og elektronikk

Søndag 26. februar – Håvard Wiik/Paal Nilssen-Love Duo

Vi gjentar: Paal Nilssen-Love og Håvard Wiik. Dette blir stort! Dynamikk, samtidsmusikalsk kontrapunkt. De har spilt sammen i mange forskjellige sammenhenger, kanskje mest kjent er deres samarbeid i Atomic. Men det er ikke ofte vi hører dem som duo. Bruk sjansen når du har den!

Håvard Wiik: piano Paal Nilssen-Love: trommer

Søndag 4 mars - *Barnejazz - Marius Neset kvartett: folkeviser og barnesanger*

Marius Neset: Saksofoner, Nick Ramm (UK): Piano, Jasper Høiby: Bass. Anton Eger: Trommer

Marius Neset blir spådd en stor musikerkarriere av både norske og utenlandske jazzskribenter. Kvartetten hans leverer kraftfull akustisk jazz kombinert med komposisjoner der det melodisklyriske står i sentrum, her leverer de folkeviser og barnesanger til dagens barnejazzprogram.

Søndag 4. mars – *Marius Neset Golden Xplosion*

Det er vel bare en ung norsk saksofonists gjennombrudd som er sammenlignbart med Marius Neset sitt de siste to årene. Med utgangspunkt i sin base i København har han bygget seg opp til i 2011 å stå fram som en av de aller viktigste nye stemmene i norsk og nordisk jazz. Plata «Golden Xplosion» har fått stormmottakelse over hele Europa. Med plata oppnådde han også å bli anmeldt med fire stjerner av fem i «Financial Times», en avis som ellers ikke ofrer mange spaltemillimetre på europeisk jazz. Mens den

anerkjente anmelderen John Fordham gir ham full pott med stjerner «The Guardian». Opplev det aller fremste av ung europeisk jazz i dag.

Golden Xplosion er: Marius Neset: saksofoner, Magnus Hjorth: piano, Jasper Høiby: bass. Anton Eger: trommer

Søndag 11. mars – *Albatrosh*

Da duoen Albatrosh vant Jazzintro i 2008 var de mer eller mindre ukjente for alle unntatt noen meget få. Men kort tid etter var de på alles lepper over hele Europa, og ingen var overrasket da de tok prisen for beste band på North Sea-festivalen i 2009. Deres siste plate «Yonkers» har blitt mottatt med ærefrykt i mange land verden over. Dette er kammermusikk som utforsker harmonisk, kontrapunktisk og akustisk samspill av aller ypperste merke. Nyt detaljene, og lev med i strukturene.

Albatrosh er: André Roligheten: saksofoner, Eyolf Dale: piano

Søndag 18. mars – *Kampen Soul Searchers + Moskus*

Kampen Soul Searchers er et tilbud til medlemmer i Kampen Skoles Musikkorps fra 8. klassetrinn og oppover. Repertoaret er hovedsakelig tatt fra soul og storbandjazz. Samme kveld får vi høre Moskus – en pianotrio som fikk Grappas debutantpris i høst, med tre unge musikere som alle også har fått individuelle priser for sin musikk. Juryen sa da at «på tross av ung alder, har Moskus kommet langt i å finne et spennende, modent og lekent uttrykk. ... Musikken deres har sitt utspring fra jazzen og improvisasjonsmusikken, men har også vidåpne dører mot andre uttrykk. Selv nevner de inspirasjonskilder som norsk folkemusikk, impresjonisme, gospel- og salmemusikk».

Kampen Soul Searchers: Soulbandet til Kampen Skoles Musikkorps, ledet av Pål Rullestad

Moskus er: Anja Lauvdal: piano, Fredrik Luhr Dietrichson: kontrabass, Hans Hulbækmo: trommer

Søndag 25. mars – *NOPA jubileum* – SUPERKONSERT!



Vi har gleden av å være med å markere NOPAs 75 års-jubileum denne søndagen i Cafétéateret. NOPA – Norsk forening for komponister og tekstforfattere –

organiserer personer med opphavsrett til musikk eller til tekster brukt i forbindelse med dette. I samarbeid med NOPA og kurert av Morten Halle, får vi oppleve en tredelt konsert denne søndagen.

Liveli: Live Maria Roggen & Helge Lien

Thomas Strønen / Sidsel Endresen duo

Northern Arc: Wenche Losnegård, Liv Ulvik og Anja Skybakmoen: vokal, Morten Halle: saksofoner, Børge Petersen-Øverleir: gitar, Bjørn Kjellemyr: bass, Finn Sletten: trommer

Konserten er støttet av NOPA.

Søndag 22. april – *Barnejazz: I gamle hatter bor mye latter*

Tone Hulbækmo - sang, harpe, lyre og trøorgel , Hans Fredrik Jacobsen - fløyter, sekkepipe, torader og gitar, Celio Carvalho - trommer og rytmeinstrumenter (tbc)

Tone Hulbækmo og Hans Fredrik Jacobsen åpner lokket på sin musikalske skattkiste. De to musikerne har - ved siden av å ha ørene rettet mot egen musikalsk arv - vært ute i den store verden. De har samarbeidet med musikere fra fjerne himmelstrøk som India, Afrika, Kina og Brasil - noe denne konserten bærer vitnesbyrd om.

Søndag 22. april – *Lars Andreas Haug Band*

Vi sier velkommen til en utøvende musiker som har løftet lista for hva det betyr å være jazztubaist flerfoldige meter. Med seg denne gangen har han en sekstett som representerer toppen av det beste. Helge Lien som han har samarbeidet med bl.a. i Tri O'Trang. Frode Haltli, en av verdens fremste samtidsmusikalske akkordeonister, Camilla Haug som kom som et skudd med plata «Noen ganger blått», med Helge Lien Trio bak seg, Gunnar Halle med sin lyriske trompettone og Knut Aalefjær som fra bl.a. Helge Lien Trio og Geir Lysne Listening Ensemble har plassert seg som en fleksibel og lydhør trommeslager for alle anledninger.

Lars Andreas Haug: tuba, Camilla Susann Haug: vokal, Gunnar Halle: trompet, Frode Haltli: akkordeon, Helge Lien: Fender Rhodes, Knut Aalefjær, trommer

Søndag 29. mars – *Motif*

Gamle venner kommer alltid tilbake. Motif, noe av det mest hardt-svingende norsk jazz har å by på, er en av Kampenjazz' gamle gode venner. Under sin musikalske leder Ole Morten Vågan er Motif en av de fremste eksportartiklene av norsk energi-jazz. De er også av de mest lengstlevende av norske jazzband etter sin oppstart i 1999. Deres siste trippelalbum «Facienda» er blant det aller ypperste av norsk jazz utgitt i 2011, og som vi alle vet, den konkurransen er ikke blant de letteste. Velkommen til en drivende flott kveld på Kampenjazz!

Motif er: Atle Nymo: saksofon, Håkon Mjåset Johansen: trommer, Eivind Lønning: trompet, Ole Morten Vågan: bass, Håvard Wiik: piano

Søndag 6. mai – *Frode Gjerstad Trio*

Det er nok å si Frode Gjerstad, og lydbilder av det aller beste norsk vestkyst-frijazz har å by på kommer på øret. Innenfor en tradisjon av britisk kunsthjazz med røtter til 1960-tallet, har Frode Gjerstad etablert seg med et internasjonalt format. Dette er hans aller første norske trio, en trio som spilte sammen første gangen for vel ett år siden, på Cafe MIR her i Oslo. Deres musikk representerer et klart skritt mot en mer nordisk tone, med et spiritualistisk dynamisk samspill mellom tre eminente musikere.

Frode Gjerstad: saksofoner/klarinetter, Jon Rune Strøm: bass, Paal Nilssen-Love: trommer

Søndag 3. juni – *Instant Orchestra med gjester*

Vår-sesongen 2012 avsluttes på Kampenjazz med to konserter med utgangspunkt i Oslo Musikk- og Kulturskole.

Den første konserten er med improviserende instrumentalister fra Oslo Musikk- og Kulturskole under ledelse av Kari Rolland.

Søndag 10. juni – *JAZZSANGELEvene*

Den andre konserten er med jazzsangelevne fra Oslo Musikk- og Kulturskole under ledelse av Sara Scheen Otnes.

Opplev de nyeste og kommende skuddene til det norske jazz-treet, før vi ønsker hverandre god sommer.