

Program høsten 2015

Søndag 20. september kl. 20:00 – *SESONGSTART: Svakstraumimprovisasjonar*

Sjur Miljeteig: trompet og maskiner, Per Oddvar Johansen: trommer og maskiner, Kyrre Heldal Karlsen: lamper

Tre voksne menn samler seg og kopler opp svakstrømsanlegget med improviserte lamper og maskiner. De tre spiller improvisert elektronika midt i tomrommet etter åttitallet. Rart, støgt, vart og svulstig. Og litt pent. Inn i mellom.

Etter femten års samarbeid i Solveig Slettahjells Slow Motion Orchestra, og mange sene kvelder i selskap med både Peter Gabriel og Robert Fripp, har Per Oddvar Johansen og Sjur Miljeteig skrappt sammen sine meste kjære bokser og maskiner og startet duoprojektet Svakstraumimprovisasjonar.

Hver konsert starter med blanke ark i midt mellom det akustiske og det elektroniske. På scenen har de også med seg lysdesigner Kyrre Heldal Karlsen som spiller på lamper.

Søndag 25. september kl. 20:00 – *Amurimuri*

Natali Garner: vokal, Jan Klippen Hovland: piano, Oda Dyrnes: cello, Stian Andersen: kontrabass, Øystein Aarnes Vik: trommer.

Amurimuri startet opp som kvartett i Oslo i 2011. Bandet ern å utvidet til kvintett, fiolin er byttet ut mot kontrabass og trommer. Bandets opprinnelige besetning utrykte seg med impulser fra både klassisk og improvisert musikk. Dette er videreført med den nye besetningen.

Bandets sterke stemmer danner velbalanserte komposisjoner med et kammermusikalsk preg der Natali Garners tekstunivers er en viktig del av bandets uttrykk. Dette tillegger musikken elementer av vise og folkemusikk. Med sine stemningsfulle låter skaper de leken poetisk og enkel musikk med kompleks dybde.

Søndag 4. oktober kl. 20:00 – *Dozo*

Kouame Sereba: vokal, rytmeinstrumenter, munnharpe m.m. Rolf-Erik Nystrøm: saksofon

Kouame Sereba er en varm formidler, stemmekunstner og musiker i toppklasse som har gitt av seg selv til norsk publikum i mer enn 20 år, og som arbeider på tvers av genregrenser med folkemusikk, jazz, pop, poesi. Bakgrunnen hans fra Elfenbenskysten er i seg selv spennende nok, men det er det enkle, konsentrerte uttrykket som synes mettet av underliggende historier som skaper magien.

Rolf-Erik Nystrøm er overalt i norsk musikkliv – som sax-solist med orkester, som en tredjedel av samtidsmusikktrioen POING, i rene jazz- eller rockeband, på sammensetninger med musikere fra hele verden – og ikke minst i et langvarig samspill med Kouame i Dozo. Improvisasjon er alltid en viktig del av deres uttrykk.

Konserten arrangeres i samarbeid med Samspill International Music Network

Søndag 11. oktober kl. 20:00 – *Christian Wallumrød Ensemble*

Christian Wallumrød: piano, harmonium, toy piano, Eivind Lønning: trompet, Espen Reinertsen: saksofon, Tove Törngren: cello, Per Oddvar Johansen: trommer, vibrafon

Christian Wallumrød er ansett for å være en av Norges mest prominente musikere innenfor jazz og kunstmusikk. Siden 2002 har han turnert jevnlig og spilt på festivaler i Norge, Skandinavia, Europa og USA. I august 2013 ga Christian Wallumrød Ensemble ut sitt femte album, «Outstairs», på ECM. For dette albumet mottok de Spellemansprisen 2013 i kategorien samtidsmusikk.

Nå kommer ett av de fremste europeiske ensemblene for ny musikk til Kampenjazz. Wallumrød har uttrykt et sterkt ønske om å få muligheten til å spille hos oss. Her bør det bli stinn brakke!

For mer informasjon, besøk www.christianwallumrod.com.

Søndag 18. oktober kl. 20:00 – *Tore Johansen 3*

Tore Johansen: trompet, Lars Jansson: piano, Ole Morten Vågan: bass

Bodøværingen og Osloboer Tore Johansen trenger ingen presentasjon for det sakkyndige publikummet vi har på Kampenjazz. Med verkene «Jazz Mass» og «Nord» har han skrevet seg inn i den norske og nordiske kanonen for ny musikk.

Når de fremste musikere blir spurt av Johansen om å være med, er det ikke nei i noens munn. Til Kampenjazz kommer Tore Johansen med den meriterte bassisten Ole Morten Vågan, og en av de dyktigste svenske jazzpianistene i dag, Lars Jansson.

Trioen ble til etter en forespørsel fra Harstad Kulturhus i fjor. Og nå kommer de til oss. Sett av dagen i kalenderen!

Det blir elegant, vakkert og meningsfylt. Som Johansen sier selv, han er ikke av de utagerende, men tror at budskapet i musikken kommer fram allikevel:

- Det hjelper kanskje å skrike høyt, men jeg er ikke en veldig rasende fyr. Det har ikke ligget helt til min stil!

Søndag 25. oktober kl. 20:00 - *DUPLEX*

Christian Meaas Svendsen: bass, Harald Lassen: saksofon

De to unge herrer er godt kjente gjennom samspill i mange konstellasjoner. Som duoen Duplex har de nylig gitt ut plata med tittel «Èn». Ikke nok med at begge synger, Lassen strør lekkert impresjonistisk pianospill hist og her. Meaas Svendsen er en mester på sin bass.

Friheten i uttrykket ligger i formatet. Det åpner for utprøving, hvor også rommet i musikken får lov å spille en medskapende rolle. Et råflott, intuitivt samspill og sterke melodier. Råtøft og medrivende!

Sammen er de dynamitt! Duplex dynamitt!

Søndag 1. november kl. 20:00 – *Oslo musikk- og kulturskole*

Oslo musikk- og kulturskole (OMK) er trolig den eneste kulturskolen i landet som har en egen «rytmisk» avdeling. Kampenjazz har hatt gleden av å samarbeide med OMK i en årrekke, aller først med det store improensemblen Instant Orchestra som debuterte på Kampenjazz.

Etter en sommerlig konsert i juni med solister og småensembler, er de tilbake. Det blir bra!

Søndag 8. november kl. 20:00 – *DOBBELTKONSERT: Henrik M. Nørstebø/Monkey Plot*

Henrik M. Nørstebø, trombone

Trombone-fantomet Henrik M. Nørstebø slipper sin andre soloskive som er innspilt i Majorstuen kirke på plateselskapet SOFA i desember. Under konserten på Kampenjazz får vi høre noe av musikken før den er tilgjengelig for alle!

Monkey Plot: Christian Skår Winther: gitar, Magnus Skavhaug Nergaard: bass, Jan Martin Gismervik: trommer

Monkey Plot – en akustisk trio - begynte å spille sammen i 2009. De ble kåret til Årets unge jazzmusikere under Jazzintro 2014 «Sinnsykt bra!» sa Monkey Plot om det. Plata «Angående omstendigheter som ikke lar seg nedtegne» ble sluppet på Hubro i vår til allmenn jubel fra anmelderne.

Dette blir sinnsykt bra!

Søndag 15. november kl. 20:00 – *Eldbjørg Raknes & Oscar Grönberg*

Eldbjørg Raknes: sang, Oscar Grönberg: piano

Denne norsk/svenske duoen slapp plata «You Make Me Feel» i fjor høst på Raknes' eget plataselskap MYrecordings. Låtmaterialet kan beskrives som sakte, nært, nedstrippa, åpent og konsekvent – med respekt for materiale og tradisjon. Alt i et lydhørt, tett samspill mellom musikere som fant tonene fra første stund.

Søndag 22. november kl. 20:00 – *Dans les Arbres*

Xavier Charles: klarinet, harmonica, Ivar Grydeland: gitar, banjo, Christian Wallumrød: piano, harmonium, Ingar Zach: basstromme, perkusjon

Kvartetten Dans Les Arbres flyr denne søndagen på sine vinger blant trærne på Kampenjazz. Gruppen har sin opprinnelse i samarbeidet mellom Zach og Grydeland for snart tjue år siden. Etter at de startet plateselskapet SOFA har de gitt ut ny og spennende musikk i skjæringspunktet mellom samtidsmusikk og impro.

Etter hvert har dette blitt en av de aller mest spennende gruppene i Europa i dette skjæringspunktet. Deres siste skive på ECM, «Canopée», viser at gruppa har utviklet seg til å bli noe helt unikt i nordisk samtidsmusikk. Den viser et fritt spill og komponering i øyeblikket som står helt for seg selv i dagens moderne musikk.

I sommer ble de nominert til Nordisk Råds Musikkpris for 2015. Vinneren av årets pris blir offentliggjort 27. oktober i år. Kommer de til Kampenjazz som vinnere?

Søndag 29. november kl. 20:00 – *Øyunn*

Siv Øyunn Kjenstad: trommer og vokal, Oscar Grönberg: piano, Ole Morten Vågan: bass

Øyunn spiller Siv Øyunn Kjenstads komposisjoner. De er en samling av fine, sangbare, tunge og skjærende låter med harmoniske og rytmiske finurligheter. Siv Øyunn Kjenstad spiller trommer og vokal, Oscar Grönberg piano og Ole Morten Vågan bass. Sammen skaper de et originalt og energisk sound, med lekne improvisasjoner og gullgroovende riff.

Søndag 6. desember kl. 20:00 – *Juletoner*

Vertskap: Kristoffer Kompen & Heiða Karine Jóhannesdóttir Mobeck

Vi følger opp tradisjonen! Til vår store glede har Heiða Karine Mobeck og Kristoffer Kompen påtatt seg ansvaret for å arrangere årets siste konsert.

Konserten vil samle en rekke musikere som spiller musikk inspirert av den musikken vi alle forbinder med jul. Noen ganger vil kildene i den julemusikken som framføres være åpenbar, andre ganger er opprinnelsen nesten umulig å oppdage. Bli med på leken!