

## Programmet høsten 2016

Søndag 18. september kl. 20:00 – *SESONGSTART: Brunborg-Raknes Duo*

---

*Tore Brunborg: saksofoner, Steinar Raknes: bass*

Vi trenger vel ikke si mer – to av de fremste stemmene i norsk jazz de siste tiårene sammen som nystartet duo. Tore Brunborg er vel en av de aller mest brukte saksofonistene i norsk jazz og har vist seg gjennom en serie bestillingsverk og plater å være en meget habil låtskriver. Med et musikalsk innsikt i hele den moderne jazzhistorien og med den norske jazzhistoria etter 1970-75 i ryggmargen har han evne til å hente inspirasjon fra hvor som helst og gjøre det til sitt eget stoff. Du er aldri i tvil hvem det er når Tore Brunborg spiller.

Steinar Raknes har ikke bare etablert seg som en strålende jazzbassist. Han er dessuten også en strålende singer-songwriter med bass og vokal hvor han blander americana, blues, jazz, og masse annet til et svært personlig uttrykk. Men det er vel først og fremst som en av Norges største basstalenter i sin generasjon, slik vi kjenner ham fra Urban Connection, fra samarbeid med Ola Kvernberg og fra hans egen kvartett.

Søndag 25. september kl. 20:00 – *Samspill: The Diaspora House*

---

*Guy Sion: saksofoner, Udi Shlomo: trommer, Kjetil Jerve: piano, Aksel Jensen: bass*



Den jødiske religiøse musikken *nigunim* og andre tradisjonelle toner utviklet seg innenfor en rekke forskjellige tradisjoner. Tradisjoner som gjenspeiler den jødiske diasporaen som utviklet seg i middelalderen. Musikken utviklet seg forskjellig i de mange jødiske samfunn i forskjellige deler av verden.

*The Diaspora House* henter jødisk musikk fra de sentral- og øst-europeiske Ashkenazi-miljøene, de iberiske Sefardi-tradisjonene og de arabiske Misrahi-kulturene og skaper en fusjon av dette med jazztradisjoner og moderne, nye arrangementer.

*Konserten arrangeres i samarbeid med Samspill International Music Network*

Søndag 2. oktober kl. 20:00 – *Migu 5*

---

*Martin Miguel Almagro Tonne: gitar og komposisjon, Signe Krunderup Emmeluth: altsaksofon, Karl Hjalmar Nyberg: tenorsaksofon, Björn Petersson: bass, Axel Skalstad: trommer*

*Migu 5* er ikke overraskende en kvintett. Et helt nytt band som med sitt utspring fra jazzlinja ved NTNU i Trondheim og som spiller energisk musikk inspirert av country, blues og frijazz.

Medlemmene har bakgrunn fra Sverige, Danmark, Oslo og Kongsberg og er meget aktive i det unge jazzmiljøet i Norden, blant annet i band som Krokofant, Megalodon, Lumikide

og Våldsromantik. Flere av medlemmene imponerte i år i Jazzintro i band som Ant Farm Boogie og Titta Jag Flyger.

Søk opp Migu 5s musikk på Soundcloud.

---

*Søndag 9. oktober kl. 20:00 – PLATESLIPP: Eli Storbekken med Sigurd Hole - Fabel*

---

*Eli Storbekken: vokal, Sigurd Hole: bass og arrangementer, Olav Torget: gitar, Jarle Vespestad: trommer, Karl Seglem: bukkehorn, saksofon, Nils Økland: feler*

Musikerne i dette bandet burde ikke trenge noen presentasjon. I begynnelsen va september slipper Eli Storbekken og Sigurd Holde plata «Fabel» på Heilo-labelen.

Plata inneholder et knippe folkeviser med symbolske og episke fortellinger. Materialet omfatter middelalderballader, skillingsviser, skjemteviser, kjærlighetsviser og ridderviser, med tekster om styrke og svakhet, om kjærlighet og sjalusi, om omskaping og forkledning.

Hovedvekten av melodiutvalget er fra Hedmark og Østfold, men flere av visene er kjent ellers i Norge og i de andre nordiske landa.

Visene har vandret fra land til land gjennom århundra. De ble utforma ulikt på de lokale stedene der de slo rot. Gjennom generasjoner ble historiene sunget til trøst og glede. Så også på Kampenjazz. Velkommen til en FABEL-aktig konsert!

---

*Søndag 16. oktober kl. 20:00 – Olga Konkova Trio*

---

*Olga Konkova: piano, Per Mathisen: bass, Audun Kleive: trommer*

Olga Konkova er velkjent for et velorientert Kampenjazz-publikum. Med utdannelse fra både Russland og USA og lang tid som profesjonell musiker i Norge er hun til enhver tid dypt der inne i musikken. Konkova leverer eksplosiv, moderne, hardtsvingende jazz, alltid med store dynamiske kontraster og muligheter til å la musikken gå i mange ulike retninger og leve sitt eget liv.

På sitt trioalbum «The Goldilocks Zone» – med bassisten Per Mathisen og trommisen Gary Husband – kaster hun seg ut i halsbrekkende partier for så i neste øyeblikk flyte rundt i vakre, rolige, musikalske landskap. Plata «The Goldilocks Zone» er en helstøpt innspilling som viser hvilken eminent pianist man har i Norge i form av den utflyttede russeren.

Til Kampenjazz kommer Konkova og Mathisen med Audun Kleive på trommer. Kleive har sin helt egne stil og er en mester til å farge musikken med originale groover og funky beats.

Velkommen til å besøke Gullhår-sonen på Kampenjazz.

*Support: Kampen Soul Searchers er soulbandet til Kampen Skoles Musikkorps*

Tradisjonen tro kommer ungdommene i Kampen Soul Searchers til Kampenjazz. Dette er et tilbud til medlemmer i Kampen Skoles Musikkorps fra 8. klassetrinn og oppover.

Repertoaret er hovedsakelig tatt fra soul og storbandjazz. *Hvor hører soul hjemme, om ikke i kjerka?*

---

Søndag 23. oktober kl. 20:00 – *Sigurd Hole Trio*

---

*Sigurd Hole: bass, Håkon Aase: fiolin, Jarle Vespestad: trommer*

Gode venner kommer alltid tilbake. Det er bare fjorten dager siden, men jammen er ikke Sigurd Hole tilbake! Takk for det.

Sigurd Hole Trio er hans første prosjekt i eget navn. Trioen spiller Holes komposisjoner; all musikken er nyskrevet for denne anledningen. Med seg har han Jarle Vespestad på trommer og Håkon Aase på fiolin.

En åpen triobesetning som dette gir stor plass til å utforske kontrabassens varierte klangpalett. Hole sier at han ønsker å skape et luftig lydbilde med stor dynamisk spennvidde med en tydelig gjenklang av treverk – hvor florlette penselstrøk og sakrale stemninger møter slentrende, finurlige og ekspressive rytmer.

Improvisasjon har selvfølgelig en sentral plass i musikken, både som kollektiv og individuell kraft. Det hele bindes sammen av sterke, lyriske melodier med klanglige referanser til både nordiske og mer fjerntliggende farvann.

---

Søndag 30. oktober kl. 20:00 – *TORG*

---

*TORG er Ina Sagstuen: vokal, Christian Winther: gitar, Jan Martin Gismervik: trommer, Anja Lauvdal: keys, Magnus Nergaard: bass, Adrian Myhr: , Torstein Lavik Larsen: trompet, Heida Mobeck: tuba, under ledelse av Johan Lindvall: klaver*

TORG slapp i 2015 sin debutplate «kost/elak/gnäll» til allmenn jubel. Siden det har de holdt noen genierklærte konserter. TORG inviterer deg inn i en verden hvor musikken synes enkel og leken. Inn i en verden av repetitive rytmer og melodier i et område midt imellom popmusikk, jazz og minimalistisk samtidsmusikk.

Her er hva vår Huspoet skrev i **salt peanuts\*** etter en konsert med bandet i september 2015: «Har du hørt den Lindvall-eggen noen gang? Den er hele timen lang. /Pusten holdt jeg, satt og lyttet, hørte knirken av Jans fot, så av fagre Inas lyde. /...

Langsmed eggen Johans Torg, skar seg gjennom sterke borg./Aldri red vi slik en fole!/Midt imot der de fôr fram, var det som der gnistret sole. / ... /Lyd fra luften, lyd fra bunnen, forenedes i denne stunden».

Johan lyver ei!

---

Søndag 6. november kl. 20:00 – *Gard Nilssen Acoustic Unity*

---

*Petter Eldh: kontrabass, André Roligheten: saksofoner, Gard Nilssen: trommer*

Da Gard Nilssens trio Acoustic Unity slapp plata «Firehouse» i fjor, gikk jazzpressas anmeldere nesten av skaftet. Bandets musikere har vært blant de aller mest brukte «sidemen» i bransjen de siste åra, ikke bare på grunn av sin musikalske dyktighet. Minst like mye på grunn av sin musikalske allsidighet.

Rekka av band Nilssen er og har vært med i er et veritabelt hvem-er-hvem i ung norsk jazz de siste to tiårene: Zanussi Five, Cortex, Team Hegdal, sPacemoNkey, Puma, Bushman's Revenge ... ved siden av medvirkning til Arild Andersens «Mingus i Aulaen»-prosjekt.

Allikevel er dette merkelig nok aller første gangen vi kan ønske Gard Nilssen velkommen til Kampenjazz. Dette er helt ny musikk, men knyttet til tradisjonen etter amerikansk avantgarde-jazz fra 1960-tallet. Trio-formatet gir assosiasjoner til Sonny Rollins «Freedom Suite»-trio.

Nilssen sier selv: «I love to play with these guys!». Vi svarer at «vi elsker å høre på disse gutta»!

Søndag 13. november kl. 20:00 – *MOTIF*

---

*Atle Nymo: saksofoner, Eivind Lønning: trompet, Håvard Wiik: piano, Håkon Mjåset Johansen: trommer, Ole Morten Vågan: bass*

Ole Morten Vågan er med i så mang bandsammenhenger at det nytter ikke å liste dem opp en gang. Men sentralt – helt siden begynnelsen av hans karriere – står gruppa Motif, som vant «Young Nordic Jazz Comets» i 2000.

Noen av oss husker fortsatt med glede tilbake til gruppas tiårsfeiring på Kampenjazz i 2009. Nå er de tilbake her. Vi gleder oss til å høre et av de lengstlevende ensembler i norsk jazz i dag! Et ensemble som fortsatt er under utvikling, sprelskt, levende, og medrivende!

### **Punkt@Kampenjazz**

Punkt og Punkt-festivalen i Kristiansand har gått fra å være et kultfenomen til å bli ett av de aller viktigste møtestedene for framføring av eksperimentell live musikk. Med begrepet «live remix» som kjernen i konseptet, har Punkt etter starten i 2005 vært arena for en av de aller mest innovative utviklingene i internasjonal ny musikk.

En konsert med – improvisert eller ikke – musikk framføres live, hvoretter nye musikere umiddelbart etterpå samler og videreutvikler denne konserten til en ny konsert – den remiksede konserten, framført live foran det samme publikummet. Denne konserten er – selvfølgelig – improvisert.

Like mye som å skape musikken i seg selv, er derfor Punkt like mye om nye måter å lytte til improvisert musikk på. Det skaper en musikkform som er unik, og som har vært grundig nyskapende. Helt fortjent har Punkt fått betydelig internasjonal anerkjennelse.

De siste årene har en rekke internasjonale klubber og festivaler for ny og improvisert musikk bedt initiativtakerne Jan Bang og Erik Honoré om å kuratere mini-versjoner av Punkt. Alltid til stor suksess.

Nå er endelig Punkt kommet til Kampenjazz. To søndager i november blir jazzkjerka på Grønland til Punktkjerka.

Søndag 20. november kl. 20:00 – *Punkt på Kampen*

---

*Live: Greta Aagre: vokal, Erik Honoré: samples og elektronikk, Bjørn Charles Dreyer: gitar, André Kassen: saksofon*

*Live remix: Bugge Wesseltoft: keys, elektronikk*

Første Punkt på Kampen vil Erik Honoré og Greta Aagre gjennomføre den første konserten sammen med Bjørn Charles Dreyer og André Kassen. Aagre og Honoré slapp plata «Year of the Bullet» i 2012 og har nå på gang en ny plate i samarbeid med blant andre Dreyer og Kassen.

Da kvartetten spilte på Punkt-festivalen i 2012 skrev All About Jazz at det var ett av de «Best Live Shows of 2012». På Kampenjazz vil de framføre materiale som er skrevet for den nye plata.

Live remixen denne dagen vil forestås av ingen andre enn Bugge Wesseltoft!

Søndag 27. november kl. 20:00 – *Punkt på Kampen*

---

*Live: Jens Kola: trommer, Johannes Vaage: gitar, Stian Balducci: elektronikk, Idar Eliassen Pedersen: trompet*

*Live remix: Jan Bang: live sampling, elektronikk, Audun Kleive: perkusjon, elektronikk*

For de som vanker på den månedlige Punkt Klubb i Kristiansand er kvartetten vi møter i kveld velkjent. De har bidratt der – og på festivalen – i et par år nå. For oss som ikke vanker i Kristiansand til daglig blir dette et møte med talentfulle nye og spennende stemmer.

Til å forestå remixen denne dagen i Punktkjerka har de pekt ut Jan Bang og Audun Kleive – to musikere som ikke bare er sentrale deler av kretsen i og rundt Punkt, men som har store navn over hele spekteret av improvisert musikk, nasjonalt så vel som internasjonalt.

Dans, Jan, dans!

Søndag 4. desember kl. 20:00 – *Juletoner*

---

*Vertskap: Heiða Karine Jóhannesdóttir Mobeck*

Vi følger opp tradisjonen! Til vår store glede har Heiða Karine Mobeck påtatt seg ansvaret for å arrangere årets siste konsert.

Konserten vil samle en rekke musikere som spiller musikk inspirert av den musikken vi alle forbinder med jul. Kanskje blir det også noen tekster?

Noen ganger vil kildene i den musikken som framføres være åpenbar, andre ganger er opprinnelsen nesten umulig å oppdage. Bli med på leken!