

Program vår 2019

Søndag 13. januar kl. 20.00 – Sesongstart med årets Kapellmester: *Susanna Wallumrød*

Susanna & David Wallumrød

Susanna og David Wallumrød er søskenbarn og har spilt sammen nå og da gjennom oppveksten og tenårene. De hadde et band sammen som aldri forlot øvingsrommet, og spilte én sagnomsust konsert som duo på Mono i Oslo tidlig på 2000-tallet.

Etter mange år, albumutgivelser og konserter for begge - David som en av Norges mest brukte keyboardister med artister som Bjørn Eidsvåg, Odd Nordstoga og Knut Reiersrud og egne band som Spirit In The Dark, og Susanna som artist med egne prosjekter (tidligere Susanna and the Magical Orchestra, nå kun som Susanna), har de endelig kommet sammen igjen.

De spiller en drøss favorittlåter av Leonard Cohen, Joni Mitchell, Emmylou Harris og Tom Waits + noen overraskelser i duo-format, Fender Rhodes og vokal.

Søndag 20. januar kl. 20.00 – *Into the Wild Hills*

Morten Halle: saksofon og fløyte, Gunnar Halle: trompet, Helge Lien: piano, Christian Meaas Svendsen: bass, Andreas Wildhagen: trommer

Into the Wild Hills presenterte seg med albumet «Jazz album 2018». Kvintetten består av musikere som spanner over fire tiår med norsk jazzhistorie: Veteranen Morten Halle, de nesten-voksne Gunnar Halle og Helge Lien, samt ungdommene Christian Meaas Svendsen og Andreas Wildhagen.

Det de har felles er ikke bare at de i dag er etablerte musikere innenfor det som kan kalles «den norske jazzscena» i 2019. Like mye deler de gleden og lekelysten over god musikk og hva den kan brukes til.

Grappa improviserer over og rundt komposisjoner som Morten Halle har skrevet spesielt for bandet. Musikken er enkel og tilgjengelig, men musikernes kreative lekelyst gir deg som hører på stadig nye opplevelser – enda lengre «Into the Wild Hills».

Søndag 27. januar kl. 20.00 – Label night: AMP Music & Records



Slow is the new fast

Lyder Øvreås Rød: trompet, kornett og flygelhorn, Hans P. Kjorstad: fiolin, Bjørn-Even Bjarkli Verbeke: piano, Joel Ring: bass, Tore Ljøkelsøy: trommer

Audun Trio

Håkon Norby Bjørgo: bass, Magnus Sefaniassen Eide: trommer, Audun Barsten Johnsen: piano

THREE

Lars Jansson: piano, Jesper Bodilsen: bass, Anders Thorén: trommer

AMP Music & Records er et norsk plateselskap etablert i 2014 som fortrinnsvis gir ut plater med unge, spennende jazzmusikere fra Norden. Denne kvelden vil du få møte tre av bandene som AMP har utgitt. Kvintetten *Slow is the new fast* har nylig sluppet sitt debutalbum «Slow» på AMP.

Om *Audun Trio* skrev Jan Granlie da han anmeldte deres plate «Rondane» at «en bedre pianotrio, ... tett opp til det skandinaviske uttrykket, har vi rett og slett ikke hørt på flere år».

THREE er en pianotrio som befinner seg trygt plassert i moderne skandinavisk jazzhistorie.

Få tre for prisen av én!

Søndag 3. februar kl. 20.00 – Falkevik



Julie Falkevik Tungevåg: vokal, piano, elektronikk, Ellen Brekken: bass, vokal, Marius Trøan Hansen: trommer, elektronikk og vokal

Trioen *Falkevik* kombinerer det nordiske jazz-uttrykket med elegante og rare popmelodier. Musikken beveger seg i landskapet singer-songwriter/indiejazz, med lyriske instrumentelle partier og riff-baserte soloer.

I oktober kom trioens debutplata «Louder than I'm used to». Albumet er inspirert av naturen på Vestlandet, trangen til å reise ut, og frykten for å miste fotfestet og drukne i storbyen. «Falkevik står fram som et av høstens beste nye navn» skrev Dagsavisens Geir Rakvaag i sin anmeldelse av plata

De tre musikerne tar med seg sine særpreg inn i trioens - summen blir lyden av *Falkevik*.

Søndag 10. februar kl. 20:00 - Susanna

Susanna: piano, vokal, Helge Sten: gitar, Pål Hausken: trommer

Susanna tar med seg Helge Sten på gitar og Pål Hausken på trommer og vokal, selv spiller hun flygel og synger. Denne trioens spilte sin første konsert i 2007 og er den opprinnelige besetningen i Susannas trio. Sammen har de gjort albumet 'Flower of Evil', innspilt i legendariske Atlantis Studio i Stockholm.

Denne søndagskvelden i februar vil de spille et bredt utvalg fra mange av Susannas album, både hennes egen musikk og personlige cover låter.

Susanna er kvinnen bak Susanna and the Magical Orchestra // Susanna // Susanna Wallumrød, og har utgitt kritikerrost musikk siden debuten i 2004, på uavhengige labler som Rune Grammofon, og gjennom eget plateselskap SusannaSonata siden 2011. Hun er kjent for sine personlige forvandlinger av sanger av blant annet AC/DC, Dolly Parton, Thin Lizzy, Purcell og ABBA, men også for sine sterke originaler, tonesetting av Gunvor Hofmos dikt og samarbeid med blant annet Ensemble neoN, Jenny Hval, Bonnie 'Prince' Billy, John Paul Jones, Stian Westerhus, Tord Gustavsen, Jessica Sligter og samtidsdanskompaniet Carte Blanche. Susanna mottok Rolf Gammleng-prisen i Åpen Klasse i 2012, i 2015 ble hun tildelt Radka Toneff Minnepris og i 2016 mottok hun den store musikerprisen fra DNB som utdeles på Kongsberg Jazzfestival. Susanna har vunnet Spellemannprisen i Åpen Klasse i 2013, 2014 og 2016, EDVARD-prisen i Åpen Klasse i 2017 og var komponist av selve Tingingsverket på Vossa Jazz 2017.

Søndag 17. februar kl. 20.00 – Johannes Eick/Nils Jansen Duo

Johannes Eick: bass, Nils Jansen: saksofoner

Både Jansen og Eick er begge kjente navn for enhver som har fulgt med i norsk improvisert musikk de siste 30/40 årene. De to har i en årrekke samarbeidet om skolekonserter.

Først for et år siden begynte de å utvikle et duo-konsept. Denne konserten vil være en anledning til å lytte til de to drevne musikerne i en ny sammenheng.

De lover at de vil framføre både eget materiale og standardlåter.

Søndag 24. februar kl. 20:00 – Andreas Røysum Ensemble i samarbeid med Samspill



Andreas Røysum - klarinett og bassklarinett, Henriette Eilertsen – fløyte, Signe Emmeluth – altsaksofon, Marthe Lea - tenorsaksofon, Hans Kjørstad – fele, Joel Ring – cello, John Andrew Wilhite - kontrabass, Christian Meaas Svendsen – kontrabass, Sanskriti Shrestha – tablas, Ivar Myrset Asheim – trommer

Andreas Røysum har komponert musikk for en tentett bestående av noen av hans favorittmusikere fra Oslo.

De kommer til Kampenjazz med lommene stappfulle av ny musikk. Denne musikken hører du første gang i kjerka vår.

I dette ensemblet blandes Røysums fascinasjon for tradisjonsmusikk fra Asia og Afrika med brodden fra frijazzen og den utstrakte formsansen fra samtidsmusikken. Røysum lover oss at det blir fengende, gledesspredende, energisk og eventyrlysten musikk.

Søndag 3. mars kl. 20:00 – *Passe Planta*

Ingrid Skåland Lia: alt- og sopransaksofon, Sigrid Aftret: tenorsaksofon, Lyder Øvreås Røed: trompet og kornett, Henrik S. Dalen: kontrabass, Torstein Slåen: gitar

Passa planta er eit nytt og spennande band med unge musikarar som fann kvarandre under studiane på Noregs musikkhøgskule. Bandet vart først samla i anledning bassist Henrik S. Dalen sitt eksamensprosjekt våren 2018. Dette resulterte i ein legendarisk konsert på Nasjonal Jazzscene og vart startskotet for bandets ferd vidare i den magiske verda av musikk og venskap.

Musikken er tidvis svært strukturert, tidvis ikkje, tidvis kontemplativ, tidvis lett tilgjengeleg og uhøgtideleg, men ikke alltid! Den ber alltid preg av bandets felles ønske om å lage det dei sjølv kallar «ein stor musikalsk regnboge!».

Her er det noko for ein kvar smak!

Søndag 10. mars kl. 20:00 – *Meditations and Prayers*



Mathilde Grooss Viddal: treblås, Per Willy Aaserud: trompet, elektronikk, Børge-Are Halvorsen: tenorsaksofon, Øyvind Brække: trombone, Shruthi Rajasekar: vokal

Mathilde Groos Viddal – *res.kamp. 2016* – kommer tilbake med prosjektet hun avsluttet sin residensplikt med for tre år siden. *Mediations & Prayers – A silent demand for meditation* het det, og de som var der for tre år siden vil garantert søke tilbake. For maken til opplevelse er det sjelden man får – selv på Kampenjazz!

Meditations & Prayers bygger på fri improvisasjon, indisk raga og koraler basert på nordiske salmer – fra både den gamle og den nye salmeboka – og folketoner. *Meditations & Prayers* er en stille oppfordring til samhandling, refleksjon og meditasjon.

Musikk på «blå» resept for generell vederkvegelse og spirituell vekst!

Søndag 17. mars kl. 20:00 – *Bjørn Marius Heggnes Occurrences*

Siril Malmedal Hauge: Vokal, Alf Hulbækmo: Trøorgel, Eirik Hegdal Klarinetter og saksofoner, Simon Olderskog Albertsen Trommer og Vibrafon, Anja Lauvdal - Piano og Synth, Bjørn Marius Heggnes Kontrabass/Cello/Gitar

Bjørn Marius Hegge har raskt etablert seg som en sterk basstemme i norsk jazz. Hans band *Hegge* ble Spellemann-vinner i 2017 med albumet «Vi är ledsna men du får inte längre vara barn».

Dokkhuset ga sist høst Hegge mulighet til å skrive ny musikk for et nytt band, *Occurences*, i konsertserien *Blanke ark*. Nå kommer dette prosjektet til Kampenjazz.

Occurences er mer kammermusikalsk og mindre røffe, enn Heggens tidligere prosjekter. Musikken vil vre nyskrevet, tekst er både tekster som Hegge skriver selv og tekster han henter fra andre.

Det er bare én ting å si: Be there – or be damned!

**Søndag 24. mars kl. 20:00 – *Susanna & the Brotherhood of Our Lady*
*Utgivelseskonsert***

Susanna: vokal, flygel, elektronikk, Stina Moltu: gitar, vokal, kassettspiller, Ina Sagstuen: vokal, elektronikk, synth, gulv tam, Natali Garner: vokal, elektronikk, perkusjon, Ida L. Hidle: akkordeon, vokal

Susanna er klar med sitt 13. album siden 2004, ny musikk og et nytt band i anledning bestillingsverket på Vossa Jazz i 2017. Albumet heter *Garden of Earthly Delights* og musikken er inspirert av den nederlandske 1500-talls maleren Hieronymus Bosch.

Innspilt i Ocean Sound studio på Giske, produsert av Deathprod og Susanna.

Første single er så langt utgitt, flere kommer og albumet utgis 22.februar. Bli med og feire albumet sammen med Susanna og bandet på Kampenjazz søndag 24.mars!

Søndag 31. mars kl. 20:00 – *Lysne & Eilertsen -- Support: AOJO*

Mats Eilertsen: bass, Jo David Mayer Lysne: gitar

Support: Akershus og Oslo Ungdomsjazzorkester, ledet av Shannon Mowday

Den akustiske gitaristen Jo David M. Lysne, med bassist Mats Eilertsen slapp på slutten av 2017 plata «Meander». Begge to er kjent med å stå – og sitte – på Kampenjazz' scene.

Musikken er åpenbart inspirert av Lysnes inntrykk fra Filefjell og mange opphold på hans bestefars hytte der. Men musikken tegner historier og linjer som går langt utover dette, med dramaturgi og lyrikk, Lysne lover også klanger som kan bringe tankene mot det Fjerne Østen.

Andre Kampenvenn er kommer også. AOJO – *Akershus og Oslo Ungdomsjazzorkester* – er support denne kvelden. Orkesteret ble startet opp høsten 2014 med medvirkning fra Østnorsk jazzsenter og hadde sin debutkonsert på Kampenjazz i desember samme år.

Bandet består i dag av femten musikere i alderen 14 til 20 år. Saksofonisten og komponisten Shannon Mowday er musikalsk leder for bandet. Etter en strålende konsert våren 2018 kommer de unge nå tilbake!

Søndag 7. april kl. 20:00 – *Mapping Oceans*

Jørn Øien: piano, Audun Ellingsen: kontrabass, Tore Sandbakken: trommer og perkusjon

Her får du oppleve musikalsk spontanitet av ypperste kaliber. Dette blir en konsert full av nytelse og undring!

Mapping Oceans er en jazztrio utenfor allfarvei. Trioen har fokus på kollektiv improvisasjon der musikerne improviserer frem musikk som gjerne kan høres ut som komposisjoner, men som alltid er spontan og skapt i nuet. Musikken varierer fra lyriske perler og meditative klangflater til heftige rytmer og eruptive vulkaner. Dette er musikere som har sine egne tydelige uttrykk men som i beste Nils Arne Eggen-forstand evner å gjøre samspille. Å skape noe større enn delene det er bygget på.

I 2018 slapp de plata «Marea», et album Terje Mosnes beskrev som «et veldig annerledes 'pianotrioalbum', men desto mer av et spill levende og til tider rett så besettende kammerjazzalbum».

Søndag 2. juni kl. 20:00 – *Oslo kulturskoles sommerkonsert*

Det er nå en lang tradisjon ved Kampenjazz at vi avslutter vårsesongen med å høre de unge musikantene fra *Oslo kulturskole*. De gleder seg til nok en gang å videreføre tradisjonen med å presentere et pent knippe av sine unge og lovende musikanter.

Framtidens stjerner høres alltid først på Kampenjazz! Og vi gleder oss til å høre dem igjen.

Etter å ha opplevd de unge, nye stjernene, ønsker vi hverandre igjen god sommer – og ses igjen til en ny, spennende høstsesong – på Kampenjazz.